

***Waltharius* Bibliography**

Editions and Translations

- *Althof, Hermann. *Waltharii Poesis. Das Waltharilied Ekkehards I. von St. Gallen*. 2 vols. Leipzig: Dieterich'scher Verlag, 1899-1905.
[Vol. 1: edition, vol. 2: commentary. Althof, like Koegel in his *Geschichte*, detected many Germanisms in the language, especially alliterative formulas.]
- *—. *Das Waltharilied. Ein Heldensang aus dem zehnten Jahrhundert im Versmasse der Urschrift übersetzt und erläutert*. Leipzig: G. J. Göschen, 1896.
- *Bate, Alan K. *Waltharius of Gaeraldus*. Reading University Medieval and Renaissance Latin Texts 2. Reading: Department of Classics, University of Reading, 1978.
[Schaller rejected Bate's attribution of the poem to Geraldus and his interpretation of the poem as parodic.]
- *Beck, J. W. *Ekkehards Waltharius. Ein Kommentar*. Groningen: P. Noordhoff, 1908.
- *D'Angelo, Edoardo. *Waltharius: Epica e saga tra Virgilio e i Nibelunghi*. Biblioteca medievale 9. Milano-Trento: Luni Editrice, 1998.
- Dornheim, Alfredo. *Poemas medievales en latín (épica y lírica)*. Buenos Aires: Institución Cultural Argentio-germana, 1960.
- Ebersbach, Volker. *Das Waltharilied*. Berlin: Neues Leben, 1987.
- *Eckerth, Wenzel. *Das Waltherlied. Gedicht in mittelhochdeutscher Sprache. Mit einem Anhang über die Schriftdenkmale zur Walthersage und die Walthersage*. 2d ed. Halle: Max Niemeyer, 1909 [1905].
- Florio, Rubén. *Waltharius: Introducción, Texto latino, Traducción y Notas críticas*. Madrid: Bellaterra, 2002.
- Garnica, Ana María Jiménez. *Cantar de Valtario*. Trans. Luis Alberto de Cuenca. Clásicos Medievales 8. Madrid: Editorial Gredos, 1998.
- Genzmer, Felix G. *Das Waltharilied und die Waldere-Bruchstücke*. Stuttgart: Reclam, 1966.
- Grimm, Jacob, and Andreas Schmeller. *Lateinische Gedichte des X. und XI. Jh.* Göttingen: Verlag der dieterichschen Buchhandlung, 1838.
- *Haug, Walter and Benedikt Konrad Vollmann. *Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800-1150*. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 1991.

- Holder, Alfred. *Waltharius: Lateinisches Gedicht des zehnten Jahrhunderts*. Stuttgart: Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung, 1874.
- Kopecky, Jan. *Waltharius*. Prague, 2005.
[Translation for readers of Czech.]
- *Kratz, Dennis. *Waltharius and Ruodlieb*. Garland Library of Medieval Literature, Series A, Volume 13. New York and London: Garland Publishing, 1984.
- *Langosch, Karl. *Waltharius. Ruodlieb. Märchenepen*. Basel: B. Schwabe, 1956.
[German verse translation.]
- Langosch, Karl. *Waltharius. Lateinisch und deutsch*. Leipzig: Insel-Verlag, 1988.
- Learned, Marion Dexter. *The Saga of Walther of Aquitaine*. Baltimore: Modern Language Association of America, 1892.
- Linnig, Franz. *Walther von Aquitanien, Heldengedicht in zwölf Gesängen mit Beiträgen zur Heldensage und Mythologie*. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1868.
- *Magoun, Francis P., Jr., and Hamilton M. Smyser. *Walter of Aquitaine. Materials for the Study of His Legend*. New London, CT: Connecticut College, 1950.
[Prose. Reviewed in Brady 1951.]
- *Murdoch, Brian.. *Walthari: A Verse Translation of the Medieval Latin Waltharius*. Glasgow: Scottish Papers in Germanic Studies, 1989.
- *Neigebaur, Johann F. *Waltharius. Poema saeculi decimi ex recensione Cod. R. B. Bruxellensis secundum editionem equitis L. G. Provana, senatoris Regni Sardiniae, Augustae Taurinorum (MDCCCXLVIII)*. Munich: G. Franzius, 1853.
- Norden, Friedrich. *Le Chant de Walther*. Brussels: J. Lebègue, 1900.
- Peiper, Rudolf. *Ekkehardi Primi Waltharius*. Berlin: Weidmann, 1873.
- Ring, Abram. "Waltharius." *Northvegr*, 2005. Accessed 28 May 2008.
<http://www.northvegr.org/lore/waltharius/index.php>
- Ronge, Herbert. *Walthari, ein deutsches Helden- und Liebeslied der Völkerwanderungszeit*. Munich: Ernst Heimeran, 1934.
- Santoli, Quinto. *Waltharius: poema latino medievale*. Milan: All'insegna del pesce d'oro, 1973.
[From Strecker's 1951 text.]

Scheffel, Joseph Victor and Alfred Holder. *Waltharius. Lateinisches Gedicht des zehnten Jahrhunderts*. Stuttgart: J. B. Metzler, 1874.

Smyser, Hamilton M. *Survivals in Old Norwegian of Medieval English, French and German Literature together with the Latin versions of the Heroic Legend of Walter of Aquitaine*. Baltimore: Waverly Press, 1941.

*Strecker, Karl. *Nachträge zu den Poetae Aevi Carolini*. Monumenta Germaniae Historica, Poetarum Latinorum Medii Aevi vol. 6, fasc. 1. Weimar: Hermann Böhlaus Nachfolger, 1951.
[The standard edition. Reprinted Munich, 1978.]

———. *Poetae Aevi Carolini*. Monumenta Germaniae Historica, Poetarum Latinorum Medii Aevi vol. 5, fasc. 2. Leipzig: ???, 1939.
[Contains the text of the prologue, pp. 405-408. Reprinted Munich, 1978.]

*———. *Waltharius*. Trans. Peter Vossen. Berlin: Weidmann, 1947.

Vogt-Spira, Gregor, and Ursula Schaefer. *Waltharius. Lateinisch-Deutsch. Waldere. Englisch-Deutsch*. Universal-Bibliothek 4174. Stuttgart: Reclam, 1994.

*Wieland, Gernot, ed. *Waltharius*. Bryn Mawr Latin Commentaries. Bryn Mawr: Thomas Library, Bryn Mawr College, 1986.

Secondary Literature

Aguilar Ros, Paloma. “El Cantar de *Valtario*, hipótesis para una nueva lectura.” In *De la Antigüedad al Medioevo: siglos IV-VIII*. Ed. Manuel C. Díaz y Díaz et al. Avila: Fundación Sánchez-Albornoz, 1993. Pp. 177-197.

Alessio, Gian Carlo, ed. *Cronaca di Novalesa*. Turin: G. Einaudi, 1982.

*Alfonsi, Luigi. “Considerazioni sul vergilanesimo del *Waltharius*.” In *Studi filologici, letterari e storici in memoria di Guido Favati*. Vol. 2. Ed. Giorgio Varanini and Palmiro Pinagli. Padua: Antenore, 1977. Pp. 3-14.

*Althof, Hermann. *Über einige Stellen im Waltharius und die angelsächsischen Waldere-Fragmente*. Weimar, 1899.

Althoff, Gerd. “Spielen die Dichter mit den Spielregeln der Gesellschaft?” In Palmer and Schiewer 1999. Pp. 53-71. Also in *Inszenierte Herrschaft. Geschichtsschreibung und politisches Handeln im Mittelalter*. Ed. Claudia Garnier and Hermann Kamp. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003. Pp. 251-273.

Anderson, Earl. R. “Flyting in The Battle of Maldon.” *Neuphilologische Mitteilungen* 71 (1970) 197-202.

- Andersson, Theodore. *Early Epic Scenery. Homer, Virgil, and the Medieval Legacy*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1976.
[Reviewed in Dick 1979]
- Andreolli, Bruno. "L'orso nella cultura nobiliare dall'Historia Augusta a Chrétienne de Troyes." In *Il Bosco nel Medioevo*. Ed. Andreolli, B. and M. Montanari. Bologna: CLUEB, 1988. Pp. 37-54.
- Armistead, Samuel G. "Modern ballads and medieval epics: *Gaiferos y Melisenda*." *La Corónica* 18 (1990) 39-50.
[With particular reference to the relationship between *Waltharius* and *Gaiferos*.]
- Arnulf, Arwed. *Architektur- und Kunstbeschreibungen von der Antike bis zum 16. Jahrhundert*. Kunstwissenschaft Studien 110. Munich and Berlin: Deutsche Kunstverlag, 2004.
- Johanne Autenrieth and Franz Brunhölzl, eds. *Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag*. Stuttgart: A Hiersemann, 1971.
- Babcock, Robert G. "Sigebert of Gembloux and the *Waltharius*." *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 101-5.
- Bachrach, Bernard S. *Early Carolingian Warfare: Prelude to Empire*. The Middle Ages Series. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001.
- Bachrach, David. "Confession in the *Regnum Francorum* (742-900): The Sources Revisited." *Journal of Ecclesiastical History* 54 (2003) 3-22.
- Baesecke, Georg. *Vor- und Frühgeschichte des deutschen Schrifttums*. Vol. 1. Halle: Max Niemeyer, 1940.
- Bästlein, Ulf C. *Gliederungsinitialen in frühmittelalterlichen Epenhandschriften. Studie zur Problematik ihres Auftretens, ihrer Entwicklung und Funktion in lateinischen und volkssprachlichen Texten der Karolinger- und Ottonenzeit*. Frankfurt am Main: P. Lang, 1991.
- Becht, Gereon. "Sprachliches in den *Vitae S. Wiboradae* (II). Dabei: Ein *Waltharius*zitat in der jüngeren Vita." *Mittellateinisches Jahrbuch* 24/25 (1989/1990) 1-9.
- Beck, Heinrich, ed. *Heldensage und Heldendichtung im Germanischen*. Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 2. Berlin: de Gruyter, 1988.
- Behr, Francesca D'Alessandro. "A Narratological Reappraisal of Apostrophe in Virgil's *Aeneid*." *Arethusa* 38 (2005) 189-221.

- Beltrutti, Giorgio. *La Novalesa. Vicende storiche della granda abbazia e del Piemonte narrate dal Chronicon Novalicense sec. XI e completate dal Waltharius, poema germanico del sec. X*. Le grandi abbazie del Piemonte. Cuneo: Arciere, 1976.
- *Berschin, Walter. "Ergebnisse der Walthariusforschung seit 1951." *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 24 (1968) 16-45.
- *—. "Erkanbald von Straßburg (965-991)." *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins* 134 (1986), 1-20. Also in Walter Berschin, *Mittellateinische Studien*. Heidelberg: Mattes Verlag, 2005. Pp. 267-83
- . "Latin Literature from St. Gall." In *The Culture of the Abbey of St. Gall: an overview*. Ed. James C. Kind and Werner Vogler. Stuttgart: Belser, 1991. Pp. 145-159. [Translation of "Lateinische Literatur aus Sankt Gallen." In *Die Kultur der Abtei Sankt Gallen*. Ed. Werner Vogler. Zurich: Belser, 1990. Pp. 145-159.]
- . "Zum Eingang des *Waltharius*" *Mittellateinisches Jahrbuch* 8 (1973) 28-9.
- Bertini, Ferruccio. "La letteratura epica." In *Il secolo di ferro: Mito e realtà del secolo X*. Vol. 2. Settimane di studio del Centro italiano di Studi sull'alto medioevo 38. Spoleto: Centro italiano di Studi sull'alto medioevo, 1991. Pp. 723-754.
- *Bertini, Ferruccio. "Problemi di attribuzione e di datazione del *Waltharius*." *Filologia mediolatina* 6-7 (1999-2000) 63-77.
- Betz, Werner. "Die Doppelzeichnung Gunthers im *Waltharius* und die deutsche Vorlage." *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 73 (1951) 468-70.
- Bisanti, Armando. "Un decennio di studi sul *Waltharius*." *Schede Medievali* 11 (1986) 345-63.
- . "Una recente lettura del 'Waltharius'." *Quaderni medievali* 54 (2002) 308-21.
- . "Il *Waltharius* fra tradizioni classiche e suggestioni germaniche." *Pan* 20 (2002) 175-204.
- . Review of D'Angelo 1992. *Schede Medievali* 14 (1993), 163-167.
- *Bischoff, Bernhard. *Lorsch im Spiegel seiner Handschriften*. Munich: Arben-Gesellschaft, 1974. Also in *Die Reichsabtei Lorsch. Festschrift zum Gedenken an ihre Stiftung 764*. Vol. 2. Ed. Friedrich Knöpp. Darmstadt: Hessische Historische Kommission, 1977. Pp. 7-128.
- Blaschka, Anton. "Eine Versuchsreihe zum *Waltharius*-Problem." *Wissenschaftliche*

- Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg* 5 (1956) 413-419.
- . “Zweite Versuchsreihe zum Waltharius-Problem.” *Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg* 11 (1962) 1539-1542.
- Bornholdt, Claudia. “The Bridal-Quest Narratives in Þiðreks saga and the German Waltharius Poem as an Extension of the Rhenish Bridal-Quest Tradition.” In *Old Norse Myths, Literature, and Society: Proceedings of the 11th International Saga Conference*. Ed. Margaret Clunies Ross. Odense: University Press of Southern Denmark, 2003. Pp. 44-52.
- Brady, Caroline. Review of Magoun and Smyser 1950. *Speculum* 26 (1951) 397-401.
- Braun, Manuel. “Mitlachen oder verlachen? Zum Verhältnis von Komik und Gewalt in der Heldenepik.” In *Gewalt im Mittelalter: Realitäten-Imaginationen*. Ed. Manuel Braun and Cornelia Herberichs. Munich: W. Fink, 2005. Pp. 381-410.
- Brinkmann, Hennig. “Ekkeharts *Waltharius* als Kunstwerk.” In Hennig Brinkmann, *Studien zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*. Vol. 2. Düsseldorf: Schwann, 1966. Pp. 137-50.
- Brunhölzl, Franz. “Waltharius und kein Ende?” In *Festschrift für Paul Klopsch*. Göttingen: Kümmerle, 1988. Pp. 46-55.
- *—. *Was ist der Waltharius?* Abhandlungen der Marburger Gelehrten Gesellschaft 21. Munich: Fink, 1988.
[Holds that the *Waltharius* is a word-for-word translation of an OHG or G epic with Christian interpolations.]
- *Brunner, Karl. “Serio et ioco festivus. Scherz, Didaktik und Tradition.” In *Ethnogenese und Überlieferung: angewandte Methoden der Frühmittelalterforschung*. Ed. Karl Brunner and Brigitte Merta. Vienna: Oldenburg, 1994. Pp. 250-255.
- Carlson, Signe M. “The Monsters of Beowulf: Creations of Literary Scholars.” *Journal of American Folklore* 80 (1967) 357-364.
- *Carroll, Benjamin H., Jr. “An Essay on the Walther Legend.” *Florida State University Studies* 5 (1952) 123-179.
- . “On the Lineage of the Walther Legend.” *Germanic Review* 28 (1953) 34-41.
- Castle, Eduard. “Die Geschichte von Walther und Hiltgunde in ihren Gestaltungen.” In *Anzeiger der Akademie der Wissenschaften Wien, Philologisch-Historische Klasse* (1944) 51-65.
- Charlet, Jean-Louis. “L’apport de la poésie latine chrétienne à la mutation de l’épopée

- antique: Prudence précurseur de l'épopée médiévale." *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 2 (1980) 207-217.
- Classen, Carl. J. "Beobachtungen zum *Waltharius*: Die gegen Walther gerichteten Scheltreden." *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 75-8.
- Coenen, Frederic E. et al., eds. *Middle Ages, Reformation, Volkskunde: Festschrift for John G. Kunstmann*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1959.
- Colonna, Vincenza. "*Ceu nequam forte liciscam (Waltharius v. 404)*." *Invigilata Lucernis* 11 (1989) [= *Scritti in onore di Vincenzo Recchia*] 161-74.
- Coupland, Simon. "Carolingian Arms and Armor in the Ninth Century." *Viator: Medieval and Renaissance Studies* 21 (1990) 29-50.
- D'Angelo, Eduardo. *Waltharius* "79 e Prologo di Geraldo 18." *Bollettino di Studi Latini* 20 (1990) 44-6.
- D'Angelo, Edoardo. "L'esametro del *Waltharius*." *Vichiana* 15 (1986) 176-215.
- *—. *Indagini sulla tecnica versificatoria nell'esametro del Waltharius*. Saggi e testi classici, cristiani e medievali 4. Catania: Centro di studi sull'antico cristianesimo, 1992.
- . "Lucano nel *Waltharius*?" *Studi Medievali*. 32 (1991) 159-90.
- . "Memoria culturale e trascrizione dei testi. Su due *lectiones singulares* nella tradizione manoscritta del *Waltharius*" In: "La critica del testo mediolatino." Atti del Convegno. Firenze 6-8 dicembre 1990. a cura di C. Leonardi. Spoleto 1994, 339-49.
- . "Sull'uso delle parole pirriche nell'esametro del 'Waltharius.'" *Koinonia* 11 (1987) 109-29.
- . "Tecnica della cesura e tecnica della rima nel *Waltharius*." *Atti dell'Accademia Pontaniana di Napoli* 37 (1988) 127-76.
- . Review of Önnersfors 1988. *Orpheus* 11 (1990) 390-6.
- Daniel, Natalia, ed. *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München: die Handschriften aus der Oktavreihe*. Vol. 4. Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1989.
- Deyermond, Alan. *La literatura perdida de la Edad Media castellana: catálogo y studio*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1995.

Dick, Ernst. "Epic Space in Historical Perspective." *Res publica litterarum* 2 (1979) 27-42.

[Review of Andersson 1979]

Dickerson, Harold D. "Haghen: A Negative View." *Semasia* 2 (1975) 43-59.

Dickens, Bruce. *Runic and Heroic Poems of the Old Teutonic People*. Cambridge: Cambridge University Press, 1915.

Dronke, Peter. "Functions of Classical Borrowing in Medieval Latin Verse." In *Classical Influences on European Culture, A. D. 500-1500*. Ed. R. R. Bolgar. Cambridge: Cambridge University Press, 1971. Pp. 159-164.

[On the function of classical allusions and quotations in the *Waltharius*.]

—. "Waltharius and the 'Vita Waltharii.'" *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB Tübingen)* 106 (1984) 390-402.
[Rejects assertions of Karl Langosch, Rudolf Schieffer, and Dieter Schaller that the poem can be the same as the *Vita Waltharii manufortis* written by Eckehard I of Sankt Gallen.]

—. "Waltharius-Gaiferos." In Peter Dronke and Ursula Dronke, *Barbara et antiquissima carmina*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 1977. Pp. 29-79. Reprinted with same pagination in Peter Dronke, *Latin and Vernacular Poets of the Middle Ages*. Brookfield, VT: Variorum, 1991.
[Attempts to characterise the diverse imaginative treatments of one of the major European heroic themes in modes that include lay and epic, saga and ballad, and that can be traced in Latin, Anglo-Saxon and Norse, German, Provençal and Spanish, from pre-Carolingian times to the Renaissance. It contains an appendix on the issue of the date of the poem.]

*Dumville, David. "Ekiurid's 'Celtica lingua': An Ethnological Difficulty in *Waltharius*." *Cambridge Medieval Celtic Studies* 6 (1983) 87-93.

Ebeling-Koning, Blanche T. *Style and Structure in Ekkehard's Waltharius*. Dissertation, Columbia University, 1977.

*Eis, Gerhard. "Waltharius-Probleme. Bemerkungen zu dem lateinischen Waltharius, dem angelsächsischen Waldere und dem voralthochdeutschen Walthari." In *Britannica: Festschrift für Hermann M. Flasdieck*. Ed. Wolfgang Iser and Hans Schabram. Heidelberg: Carl Winter, 1960. Pp. 96-112.

Ernst, Ursula. "Walther – ein christlicher Held?" *Mittelalterliches Jahrbuch* 21 (1986) 79-83.

Fasbender, Cristoph. "Waltharius – Vita und Saga." In *Mittelhochdeutsche Heldendichtung außerhalb des Nibelungen- und Dietrichkreises*. 7. Pöchlarn

- Heldenliedgespräch*. Philologica Germanica 25. Ed. Klaus Zatloual. Vienna: Fassbaender, 2004. Pp. 77-90.
- Ferrari, Michele. "Lateinische Kultur im X. Jahrhundert." *Studi medievali III* 29 (1988) 955-968.
- Fickermann, Norbert. "Zum Verfasserproblem des Waltharius." *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB Tübingen)* 81 (1959) 267-277.
- Florio, Rubén. "Waltharius, figuras heroicas, restauración literaria, alusiones políticas." *Maia* 58 (2006) 207-229.
- Frank, Roberta. "Quid Hinieldus cum feminis?" In *La funzione del'eroe germanico: storicità, metafora, paradigma: atti del Convegno Internazionale di studio, Roma, 6-8 maggio 1993*. Ed. Teresa Pàroli. Rome: Calamo, 1995. Pp. 7-25.
- Gäbe, Sabine. "Gefolgschaft und Blutrache im *Waltharius*." *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 91-94.
- Gantert, Klaus. "Vom 'Waltharius' zum 'Codex Manesse': Joseph von Lassberg und die Monumenta Germaniae Historica." *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 56 (2000) 547-572.
[Reviewed in Gullath 2006]
- Garnica, Ana María Jiménez. "La influencia del pensamiento cristiano en la épica germánica: el *Waltharius*." In *Homenaje a José María Blásquez*. Vol. 6. Ed. Julio Mangas Manjarrés and Jaime Alvar Ezquerra. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998. Pp. 127-146.
- . "El papel de la épica en la confección de la dinastía goda de Tolosa: una hipótesis." *Antiquité Tardive* 3 (1993) 159-165.
- Geary, Patrick J. "Epic tradition and monastic ideology: the *Waltharius* and the *Chronicon Novaliciense*." In *Proceedings of the Eighth Annual Meeting of the Western Society for French History*. Ed. Edgar Leon Newman. Las Cruces: New Mexico University Press, 1981. P. 46.
- Genzmer, Felix. "Wie der *Waltharius* entstanden ist." *Germanisch-romanische Monatsschrift* 35 (1954) 161-178.
- Gillespie, George. "The Significance of Personal Names in German Heroic Poetry." In *Medieval German Studies presented to Frederick Norman*. London: Institute of Germanic Studies, 1965. Pp. 16-21.
- *Godman, Peter, ed. *Poetry of the Carolingian Renaissance*. London: Duckworth, 1985.
[cf. pp. 326-341.]

- Gordon, Colin D. *The Age of Attila, Fifth-century Byzantium and the Barbarians*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1960.
- Gouchet, Olivier. *Hagen von Tronje: étude du personnage à l'aide des différents textes du Moyen-Âge*. Göppingen: Kümmerle, 1981.
- Green, Dennis H. *Irony in the Medieval Romance*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.
- Green, Jonathan. "Waltharius fragments from the University of Illinois at Urbana-Champaign." *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 133:1 (2004) 61-74.
- Grégoire, Henri. "L'auteur strasbourgeois du *Waltharius*." *La nouvelle Clio* 4 (1952) 319-21.
- . "Où en est la question des Nibelungen." *Byzantion* 10 (1935) 215-245.
- . "La Patrie des Nibelungen." *Byzantion* 9 (1934) 1-39.
- . "Le Waltharius et Strasbourg." *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg* 14 (1936) 201-213.
- Gullath, Brigitte. Review of Gantert 2000, Haefele 1998. *Scriptorium* 60 (2006) 59.
- Haefele, Hans-Friedrich. "Geraldus-Lektüre." *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 54 (1998) 1-22.
[Reviewed in Gullath 2006]
- . "Vita Waltharii manufactis." In Autenrieth and Brunhölzl 1971. Pp. 260-76.
- Halama, Alta C. "Flytes of Fancy: Boasting and Boasters from Beowulf to Gangsta Rap." *Proceedings of the Illinois Medieval Association* 13 (1996) 81-96.
- Harms, Wolfgang. *Der Kampf mit Freund oder Verwandten in der deutschen Literatur bis um 1300*. Munich: Fink, 1963.
- Harsch, Ulrich, ed. *Bibliotheca Augustana*. Accessed March 17 2005.
<http://www.fh-augsburg.de/~harsch/augustana.html>
- Haubrichs, Wolfgang. "Helden und Historie: vom Umgang mit der mündlichen Überlieferung an der Wende zum 2. Jahrtausend." In *Aufbruch ins zweite Jahrtausend: Innovation und Kontinuität in der Mitte des Mittelalters*. Mittelalter-Forschungen 16. Ostfildern: J. Thorbecke, 2004. Pp. 205-226.

- Hauck, Karl. "Das Walthariusepos des Bruders Gerald von Eichstätt." *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 35 (1954) 1-27 [= Ploss 1969 135-61].
- Haug, Arthur. "Gerald und Erckambald: zum Verfasser und Datierungsproblem des 'Waltharius'." In *Strenarum lanx: Beiträge zur Philologie und Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Festgabe für Peter Stotz zum 40-jährigen Jubiläum des Mittellateinischen Seminars der Universität Zürich*. Ed. Martin Graf and Christian Moser. Zug: Achius, 2003. Pp. 189-225.
- . "Die Zikade im 'Waltharius': Bemerkungen zum Autor und zum Publikum." *Mittellateinisches Jahrbuch* 39 (2004) 31-43.
[Reviewed in Orth 2005]
- . *Zur Entstehung und Entwicklung der Walthersage*. Dissertation, Freiburg im Breisgau, 1965.
- *Haug, Walther. "Andreas Heuslers Heldensagenmodell: Prämissen, Kritik und Gegenentwurf." *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 104 (1975) 273-292.
[Interprets the poem as an attempt to discuss and criticize the heroic mentality, basing argument mainly on final fight.]
- . "Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Fiktionalität." In *Modernes Mittelalter: neue Bilder einer populären Epoche*. Ed. Joachim Heinzel. Frankfurt am Main: Insel, 1994. Pp. 376-397.
- . "Normatives Modell oder hermeneutisches Experiment: Überlegungen zu einer grundsätzlichen Revision des Heuslerschen Nibelungen-Modells." In *Hohenemser Studien zum Nibelungenlied*. Ed. Irmtraud Albrecht and Achim Masser. Dornbirn: Vorarlberger Verlagsanstalt, 1981. Pp. 38-52.
- . "Von der Schwierigkeit heimzukehren. Die Walthersage in ihrem motivgeschichtlichen und literaturanthropologischen Kontext." In *Verstehen durch Vernunft: Festschrift für Werner Hoffmann*. *Philologica Germanica* 19. Ed. Burkhardt Krause. Wien: Fassbaender, 1997. Pp. 129-144.
[Analyzes the fragmentary *Walther und Hildegund* epic in connection with the *Waltharius* and the OE *Waldere* fragments.]
- Heintze, Michael. "Gualter del Hum in *Rolandslied*. Zur Romanisierung der Walther-Sage." *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 95-100.
- Höltenschmidt, Edith. *Die Mittelalterrezeption der Brüder Schegel*. Paderborn: F. Schöningh, 2000.
- Hunger, Herbert, et al., eds. *Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur*. Vol. 2. Zurich: Atlantis Verlag, 1961-1964.

- Jacobsen, Peter Christian. "Gesta Berengarii und Waltharius-Epos." *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 58 (2002) 205-211.
[Argues that the *Gesta Berengarii* is dependent on the *Waltharius*.]
- Jaeger, C. Stephen. "Hagen and the Germanic Mythology," *Res Publica Litterarum* 6 (1983) 171-185.
- Jones, Charles W. *Medieval Literature in Translation*. New York: McKay, 1959.
[cf. pp. 192-208]
- Jones, George F. "The Celtica Lingua Spoken in the *Saxonicis Oris*: Concerning *Waltharius* vv. 756-780." *Germanic Review* 49 (1974) 17-22.
- . "The Ethos of the *Waltharius*." In Coenene, Frederic E. et al. 1959. Pp. 1-20.
- *———. "Friendship in the *Chanson de Roland*." *Modern Language Quarterly* 24 (1963) 88-98.
- Katscher, Rosemarie. "*Waltharius*: Dichtung und Dichter." *Mittellateinisches Jahrbuch* 9 (1973) 48-120.
- Kershaw, Nora. *Stories and Ballads from the Far Past*. Cambridge: Cambridge University Press, 1921.
- Kiefer, Albert. "'Waltharii poesis': début d'un sentiment national dans la deprecation de l'autre." *L'Outre-Fôret: Revue du Cercle d'histoire et d'archéologie de l'Alsace du Nord* 116 (2001) 15-16.
- . "'Waltharii poesis,' nouvelles recherches: Hagen von Tronje." *L'Outre-Fôret*. 116 (2001) 13-15.
- . "'Waltharii poesis,' nouvelles recherches: les armes des héros." *L'Outre-Fôret*. 116 (2001) 13-15.
- . "'Waltharii poesis,' nouvelles recherches: les fragments 'Waldere'." *L'Outre-Fôret*. 116 (2001) 13-15.
- Kienast, Richard, ed. *Studien zur deutschen Philologie des Mittelalters, Friedrich Panzer zum 80. Geburtstag am 4. September 1950 dargebracht*. Heidelberg: C. Winter, 1950.
- Klopsch, Paul. "Der *Waltharius*." *Der altsprachliche Unterricht* 6 (1963) 45-62.
- *———. "Waltharius." In *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*. Vol. 10. Ed. Ruh, Kurt, et al. 2nd ed. Berlin: de Gruyter, 1978-2008. Col. 627-638.

- Knappe, Karl-Bernhard. *Repräsentation und Herrschaftszeichen: Zur Herrscherdarstellung in der vorhöfischen Epik*. Münchener Beiträge zur Mediavistik und Renaissance-Forschung 17. Munich: Arboe-Gesellschaft, 1974.
- Kolb, Herbert. "Waltharius und Walthersage. Eine Dokumentation der Forschung, herausgegeben von E. Ploss." *Beiträge zur Namenforschung* 7 (1972) 360-370.
- Krammer, Hedwig. *Die Verfasserfrage des Waltharius*. Vienna: Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1973.
- *Kratz, Dennis. *Mocking Epic: Waltharius, Alexandreis and the Problem of Christian Heroism*. Madrid: José Porrúa Turanzas, 1980.
[In a chapter on the *Waltharius* (pp. 15-59) Kratz presents it as an epic on the theme of the flaws inherent in pre-Christian, Germanic heroism.]
- . "Quid Waltharius Ruodliebque cum Christo?" In *The Epic in Medieval Society*. Ed. Harald Scholler, Tübingen: Max Niemeyer, 1977. Pp. 126-49.
- . "*Waltharius* and *Ruodlieb*: A New Perspective." In *Gli umanesimi medievali: atti del II congresso dell'Internationale Mittellateinerkomitee*. Ed. Claudio Leonardi. Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 1998. Pp. 307-313.
[Offers a new perspective on the role of women in the *Ruodlieb*.]
- . Review of D'Angelo 1992. *The Journal of Medieval Latin* 4 (1994) 170-3.
- Kroes, Hendrik W. "Die Walthersage." *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB Halle)* 77 (1955) 77-78.
- Kuhn, Hans. "Zur Geschichte der Walthersage." In *Festgabe für Ulrich Pretzel*. Ed. Werner Simon et al. Berlin: Schmidt, 1963. Pp. 5-12 [= Ploss 1969 336-43].
- *Langosch, Karl. "Die Vorlage des *Waltharius*." *Festschrift Bernhard Bischoff zu seinem 65. Geburtstag dargebracht von Freunden, Kollegen, und Schülern*. Ed. Johanne Autenrieth and Franz Brunhölzl. Stuttgart: Anton Hiersemann, 1971. Pp. 226-259.
- *—. "Waltharius." In *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*. Vol. 4. Ed. Wolfgang Stammeler and Karl Langosch. Berlin: de Gruyter, 1953. Pp. 776-788.
- *—. *Waltharius: die Dichtung und die Forschung*. Erträge der Forschung 21. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973.
[The text contains an overview of salient features of the poem (pp. 1-48) followed by a consideration of the related problems of authorship and dating (pp. 49-96).]

- . “Zum *Waltharius* Ekkeharts I. von St. Gallen.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 18 (1983) 84-99.
- Lawo, Mathias. “Gesta Berengarii und *Waltharius*.” In *Arbor amoena comis: 25 Jahre Mittellateinisches Seminar in Bonn 1965-1990*. Ed. Ewald. Könngen. Stuttgart: Steiner, 1990. Pp. 101-11.
- Lehmann, Hans-Dieter. “Zum historischen Hintergrund des Walthari-Liedes. Ein Beitrag zur Bevölkerungsgeschichte Alamanniens im 4. Jahrhundert.” *Zeitschrift für Hohenzollerische Geschichte* 24-25 (1988-1989) 9-17.
[Argues that the Latin poem *Waltharius* includes material describing the Wilheri, a Celtic tribe displaced by the Swabians *Geschichte*.]
- *Leitzmann, Albert. *Walther und Hiltgunt bei den Angelsachsen*. Halle: Max Niemeyer, 1917.
- Lenz, Wilhelm. *Der Ausgang der Dichtung von Walther und Hildegunde*. Hermaea 34. Halle: Max Niemeyer, 1939.
- Leonardi, Claudio. “Intellectual Life.” In *The New Cambridge Medieval History*. Vol. 3. Ed. Timothy Reuter and Rosamond McKitterick. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Pp. 186-211
- . “L’attività intellettuale tra secolo X e XI.” In *Medioevo Latino: la cultura dell’Europa cristiana*. Florence: SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004. Pp. 361-396.
- Löfstedt, Bengt. “Zu ‘pulta’ in *Waltharius*.” *Orpheus* 14 (1993) 141-142.
[Textual note on *Waltharius* 1441.]
- Lührs, Maria. “Hiltgunt.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 84-87.
- Luick, Karl. “Bericht über die Versammlungen des Wiener Neophilologischen Vereins im Studienjahr 1933/34.” *Die neueren Sprachen* 12 (1934) 509-11.
[Reviews an unpublished lecture by Alfred Wolf, “Irish-Lateinisches um Karl den Grossen.”]
- Magennis, Hugh. *Anglo-Saxon Appetites. Food and Drinks and Their Consumption in Old English and Related Literature*. Dublin: Four Courts Press, 1999.
- . “*Waltharius*.” *The Literary Encyclopedia*. 30 April 2003. Accessed 28 May 2008.
<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=11998>
- *Magoun, Francis P., Jr. “A Note on Old West Germanic Poetic Unity.” *Modern Philology* (1945) 77-82.

- . “Two Verses in the Old English *Waldere*, characteristic of Oral Poetry.” *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB Tübingen)* 80 (1958) 214-215.
- Makkay, János. *Iranian Elements in Early Mediaeval Heroic Poetry: the Arthurian Cycle and the Waltharius*. Budapest: J. Makkay, 1998.
- Mänchen-Helfen, Otto. *The World of the Huns: Studies in their History and Culture*. Berkeley: University of California Press, 1973.
- Manitius, Karl. “Der Dichter des *Waltharius* und die Vulgata.” *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 24 (1903) 111-2.
- Manning, Craig. “*Waltharius* 1441: *lardatam pultam*.” *Studi Medievali* 31 (1990) 259-64.
- Mazal, Otto, Eva Irblich, and István Németh. *Wissenschaft im Mittelalter. Ausstellung von Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek*. Vienna: Österreichischer Nationalbibliothek, 1975.
- McDonough, Christopher. Review of Ötnerfors 1988. *Mittellateinisches Jahrbuch* 27 (1992) 295-296.
- McKitterick, Rosamond. “Mondelinge overlevering en geletterdheid in de vroege middeleeuwen: definitieproblemen.” *Millennium: Tijdschrift voor Middeleeuwse Studies* 6 (1992), 17-39.
[Translation of title: “Oral transmission and literacy in the early Middle Middle Ages: problems of definition.” Concentrates on written sources (and their relationship to oral transmission), literacy, and *mentalités*, with particular attention to popular devotion and its implications for orality and literacy.]
- Meyer, Wilhelm “Der Dichter des *Waltharius*.” *Zeitschrift für deutsches Altertum* 43 (1899) 113-46.
- . “Philologische Bemerkungen zum *Waltharius*.” *Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der königlichen bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München* 3 (1873) 358-98.
- Minis, Cola. “Ækkehald I und der *Waltharius*.” *Der Wächter* 30/31 (1948/1949) 81-91.
- *Miller, Donald C. “The Sequence of the *Waldhere* Fragments.” *Medium Aevum* 10 (1941) 155-158.
- Millet, Victor. “*Waltharius* and the *Chanson de Roland*: a survey.” In *Aspects de l'épopée romane: Mentalités - idéologies – intertextualités*. Ed. Hans van Dijk and Willem Noomen. Groningen: Forsten, 1995. Pp. 391-397.

- [Argues that the figure Gualter del Hum, a defender of hills and mountain-ways in the *Chanson de Roland*, may have derived from the literary traditions of Walter of Aquitaine.]
- . *Waltharius-Gaiferos. Über den Ursprung der Walthersage und ihre Beziehung zur Romanze von Gaiferos und zur Ballade von Escriveta*. Frankfurt am Main: P. Lang, 1992.
- Mölk, Ulrich, and Fidel Rädle, eds. "Kolloquium über den 'Waltharius' in Göttingen." *Mittellateinisches Jahrbuch* 19 (1984) 326.
- Mora, Francine. "Des parodies de Sedulius Scottus au rire de Waltharius: burlesque et dérision dans l'épopée medio-latine carolingienne." In *Burlesque et dérision dans les épopées de l'Occident médiéval: Actes du Colloque international des Rencontres européennes de Strasbourg et de la Société Internationale Rencesvals (Section française)*. Ed. Bernard Guidot. Besançon: Université de Besançon, 1995. Pp. 239-253.
- Mora-Lebrun, Francine. *L'Enéide médiévale et la chanson de geste*. Nouvelle bibliothèque du moyen âge 23. Paris: H. Champion, 1994.
- Moretti, Gabriella. "Due note al *Waltharius*." *Studi Medievali* 24 (1983) 711-5.
- Morgan, Gareth. "Ekkehard's Signature to *Waltharius*." *Latomus* 45 (1986) 171-177. [Sees wordplay at end of work (1451-2) that reveals Ekehard I as author.]
- *—. "Walther the Wood-Sprite." *Medium Aevum* 41 (1972) 16-19.
- Murdoch, Brian. *The Germanic Hero: Politics and Pragmatism in Early Medieval Poetry*. London: Hambledon Press, 1996.
- . "Heroic verse." In *German Literature of the Early Middle Ages*. Ed. Brian Murdoch. Camden House History of German Literature 2. Rochester, NY: Camden House, 2004. Pp. 121-138.
- . "The Origins of Penance: Reflexions of Adamic Apocrypha and of the 'Vita Adae' in Western Europe." *Annals of the Archive of Ferran Valls I Taberner's Library* 9/10 (1991) 205-228.
- Neckel, Gustav. "Das Gedicht von *Waltharius manu fortis*." *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 9 (1921) 139-49, 209-21, 277-88.
- Niermeyer, Jan Frederik. *Mediae Latinitatis Lexicon Minus*. Leiden: Brill, 1976.
- *Norman, Frederick. "The Evidence for the Germanic Walter Lay." *Festgabe für Joachim Rosteutscher = Acta Germanica* 3 (1968) 21-35.

- *—. “The Old English Waldere and Some Problems in the Story of Walther and Hildegunde.” In *Mélanges pour Jean Fourquet. 37 Essais de linguistique germanique et de littérature du moyen âge français et allemand*. Ed. Paul Valentin and Georges Zink. Paris: Klincksieck, 1969. Pp. 261-271.
- *Olsen, Alexandra Hennessey. “Formulaic Tradition and the Latin *Waltharius*.” In *Heroic Poetry in the Anglo-Saxon Period: Studies in Honor of Jess B. Bessinger Jr.* Ed. Helen Damico and John Leyerle. Studies in Medieval Culture 32. Kalamazoo, Michigan: Medieval Institute, 1993. Pp. 265-282.
- Olsen, Karen, et al., eds. *Germanic Texts and Latin Models: Medieval Reconstructions*. Mediaevalia Groningana n.s. 2: Germania Latina IV. Leuven: Peeters, 2001.
- Önnerfors, Alf. “Bemerkungen zum *Waltharius*-Epos.” *Latomus* 51 (1992) 633-651. Also in Alf Önnerfors, *Classica et mediaevalia: Kleine Schriften zur lateinischen Sprache und Literatur der Antike und des Mittelalters*. Ed. Wolfgang Maaz, Fritz Wagner and Clemens Zintzen. Spolia Berolinensia 10. Hildesheim: Weidmann, 1998. Pp. 86-104.
[Comments on lines 125-, 145-, 291, 301, 322-, 340, 343, 346, 353, 354, 381, 384-, 392, 395, 397, 401, 402, 403-, 405-, 479, 493-, 531, 536, 1199-.]
- . “Bemerkungen zum *Waltharius*-Epos (II).” In Alf Önnerfors, *Classica et mediaevalia: Kleine Schriften zur lateinischen Sprache und Literatur der Antike und des Mittelalters*. Ed. Wolfgang Maaz, Fritz Wagner and Clemens Zintzen. Spolia Berolinensia 10. Hildesheim: Weidmann, 1998. Pp. 105-146.
- . *Die Verfasserschaft des Waltharius-Epos aus sprachlicher Sicht*. Rheinisch Westfälische Akademie der Wissenschaften, Geisteswissenschaften, Vorträge G 236. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1979.
[The *W.* is attributed to Grimaldus, master of Walahfrid Strabo, dated to the beginning of the the ninth century, and placed in Aix/Aachen or Reichenau. Hostility of Louis the Pious to native poems restricted its diffusion. Sees poet as having had French or at least Romance mother tongue.]
- *—. *Das Waltharius-Epos. Probleme und Hypothesen*. Scripta minora Regiae Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis 1987-1988:1. Stockholm: Alqvist & Wiksell, 1988.
[Polemic on dating.]
- Orchard, Andy. *A Critical Companion to Beowulf*. Rochester, NY: D. S. Brewer, 2003.
[cf. pp. 136-137]
- Orth, Peter. Review of Haug 2004. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 61 (2005) 285.

- Palmer, Nigel, and Hans-Jochen Schiewer, eds. *Mittelalterliche Literatur und Kunst im Spannungsfeld von Hof und Kloster. Ergebnisse der Berliner Tagung, 9.-11. Oktober 1997*. Tübingen: Max Niemeyer, 1999.
- Panzer, Friedrich. *Der Kampf am Wasichenstein: Waltharius-Studien*. Speyer am Rhein: Verlag Historisches Museum der Pfalz, 1948.
- . “*Waltharius* in neuer Beleuchtung.” *Forschungen und Fortschritte* 24 (1948) 156-158.
- Parkes, Ford B. “Irony in *Waltharius*.” *Modern Language Notes* 89 (1974) 459-65.
- Pastor, Marcelo Martínez. “Épica latina y épica vernácula.” In *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de noviembre de 1997)*. Vol. 1. Ed. Maurilio Pérez González. León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 1998.
- . “Historia y poesía en la épica latina medieval.” In *Poesía medieval: historia literaria y transmisión de textos*. Ed. Vitalino Valcárcel Martínez and Carlos Pérez González. Beltenebros 12. Madrid: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 1995. Pp. 429-260.
- Peeters, Joachim. “Guntharius – die Fehler eines Königs.” *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* 34 (1991) 33-48.
- Pellegrin, Elisabeth. “*Membra disiecta Floriacensia*.” *Bibliothèque de l’Ecole des Chartes* 117 (1959) 5-56.
- Penn, Stephen. “Latin Verse.” In *German Literature of the Early Middle Ages*. Ed. Brian Murdoch. Camden House History of German Literature 2. Rochester, NY: Camden House, 2004. Pp. 87–118.
- Pennisi, Feliciano L. “Funzioni narrative, strutture e ‘codici’ del *Waltharius*.” *Orpheus* 4 (1983) 286-341.
[On the synthesis of old and new in the poem.]
- , trans. *De quodam piscatore quem balena absorbit: il pescatore Within*. Reggio Calabria: G. Pontari, 1997.
- Pessotto, Frederica. “Riso e comicità nel Cristianesimo antico.” *Quaderni medievali* 60 (2005) 169–78.
- Pheifer, Joseph Donovan. “Waldere I 29-31.” *Review of English Studies* NS 11 (1960) 183-186.
- Pizarro, Joaquin Martinez. “A ‘Brautwerbung’ Variant in Gregory of Tours: Attalus’

- Escape from Captivity.” *Neophilologus* 62 (1978) 109-118.
- *Ploss, Emil Ernst, ed. *Waltharius und Walthersage. Eine Dokumentation der Forschung*. Hildesheim: Georg Olms, 1969.
[Reprints eighteen articles.]
- Rädle, Fidel. Review of Önnersfors 1988. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 45 (1992) 141-144.
- Reeh, Rudolf. “Zur Frage nach dem Verfasser des *Waltharius*.” *Zeitschrift für deutsche Philologie* 51 (1926) 413-31.
- *Regeniter, Wolfgang. *Sagenschichtung und Sagenmischung. Untersuchungen zur Hagen-gestalt und zur Geschichte der Hilde- und Walthersage*. Dissertation, Munich, 1971.
- Renoir, Alain. “*Nibelungenlied und Waltharii poesis: A Note on Tragic Irony*.” *Philological Quarterly* 43 (1964) 14-19.
- Sager, Alexander. “Hungarians as ‘vremde’ in medieval Germany.” In *Meeting the Foreign in the Middle Ages*. Ed. Albrecht Classen. New York: Routledge, 2002. Pp. 27-44.
[Discusses the representation of Hungarians in the work of Remigius of Auxerre, Regino of Prüm, the *Hildebrandslied*, *Waltharius* and the *Nibelungenlied*.]
- Schaller, Dieter. “Beobachtungen und Funde am Rande des *Waltharius*-Problems.” In *Litterae Medii Aevi, Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*. Ed. Michael Borgolte and Herrad Spilling. Sigmaringen: Thorbecke, 1988. Pp. 135-144.
- . “Geraldus und St. Gallen. Zum Widmungsgedicht des *Waltharius*.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 2 (1965) 74-84.
- . “Fröhliche Wissenschaft vom *Waltharius*.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 16 (1981) 54-57.
[Review article concerning the edition by A.K. Bate.]
- . “Ist der *Waltharius* frühkarolingisch?” *Mittellateinisches Jahrbuch* 18 (1983) 63-83.
[Rejects positions of both Dronke and Önnersfors. See also his article in *Studien zur lateinischen Dichtung*.]
- . “Von St. Gallen nach Mainz? Zum Verfasserproblem des *Waltharius*.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 24-25 (1989-1990) 423-437.
[Criticizes the Carolingian dating of the *Waltharius* According to him, Geraldus dedicated a copy of *Waltharius* to Erchambaldus of Mainz, where Ekkehard IV

- reworked the poem. Takes into consideration Hambrug, Staats- und Universitätsbibliothek, Cod. 17 in scrinio, frg. 1.]
- . “Vergil und die Wiederentdeckung des Epos im frühen Mittelalter.” *Medioevo e Rinascimento: Annuario del Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell’Università di Firenze* 1 (1987) 75-200.
- Scharrer, Dirk. *Waltharii poesis – Arbeitsmaterial zum Waltharius*. 2002. Accessed August 13 2009.
<http://www.swisseduc.ch/altphilo/latein/lintlekt/docs/walthari.pdf>
- Scheffel, Joseph Victor von. *Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert*. 2 vols. Frankfurt am Main: Meidinger, 1855.
[Popular 19th-century novel.]
- Scherello, Bernd. “Die Darstellung Gunthers im *Waltharius*.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 88-90.
- Schieffer, Rudolf. “Silius Italicus in St. Gallen. Ein Hinweis zur Lokalisierung des *Waltharius*.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 10 (1975) 7-19.
- . “Zu neuen Thesen über den *Waltharius*.” *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 36 (1980) 193-201.
- Schmidt, Paul Gerhard. “Der Held im Exil: Ruodlieb und Hereward.” In *Exil, Fremdheit und Ausgrenzung in Mittelalter und früher Neuzeit*. Identitäten und Alteritäten 4. Ed. Andreas Bihrer, Sven Limbeck, and Paul Gerhard Schmidt. Pp. 233-245.
- . “Saxo Grammaticus – Ein Singulärer Fall in der Mittellateinischen Literatur?” In *Saxo Grammaticus tra storiografia e letteratura*. Ed. Carlo Santini. Rome: Il calamo, 1992. Pp. 355-365.
- Schneider, Hermann. “Das Epos von Walther und Hildegund.” *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 13 (1925) 14-32, 119-130.
- . “Das riesig starke Ross. (Zum *Waltharius*).” *Zeitschrift für deutsches Altertum* 62 (1925) 107-12.
- Schrader, Richard. *God’s Handwork. Images of Women in Early Germanic Literature*. Santa Barbara, CA: Greenwood Publishing Group, 1983.
- *—. “Attila versifice.” *Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 53 (1934) 235.
- *Schröder, Edward. “Blattfüllsel (Hagano im *Waltharius*).” *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 68 (1931) 269.

—. *Deutsche Namenkunde: Gesammelte Aufsätze zur Kunde deutscher Personen- und Ortsnamen*. 2nd rev. ed. Ed. Ludwig Wolff. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1944 [1938].

—. “Die deutschen Personennamen in Ekkehard’s *Waltharius*.” In *Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters: Ehrengabe für Karl Strecker*. Ed. Walter Stach and Hans Walther. Schriftenreihe der Historischen Vierteljahrsschrift 1. Dresden: Buchdr. der Wilhelm und Berta v. Baensch Stiftung, 1931. Pp. 143-157 [= Schröder 1944 81-92, Ploss 1969 356-368].

*—. “Franci Nebulones.” *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 74 (1937) 80.

*—. “Zu den deutschen Namen des *Waltharius*.” *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 70 (1933) 23-24.

*Schücking, Levin L. “*Waldere* und *Waltharius*.” *Englische Studien* 60 (1925-1926) 17-36.

Schumann, Otto. “*Stadius* und *Waltharius*.” In Kienast 1950. Pp. 12-19.

—. “*Waltharius*-Literatur seit 1926.” *Anzeiger für deutsches Altertum* 65 (1951/1952) 13-41.

—. “*Waltharius*-Probleme.” *Studi Medievali* 17 (1951) 177-202 [= Ploss 1969 109-34].

—. “Zum *Waltharius*.” *Zeitschrift für deutsches Altertum* 83 (1951) 12-40.

Schütte, Bernd. “Länder und Völker im *Waltharius*.” *Mittellateinisches Jahrbuch* 21 (1986) 70-74.

Schwab, Ute. “Heroische Maximen, homiletische Lehren und gelehrte Reminiszenzen in einigen Stücken christlicher Heldenepik, besonders in England.” In Beck 1988. Pp. 213-244.

*—. “Nochmals zum ags. ‘*Waldere*’ neben dem ‘*Waltharius*’.” *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB Tübingen)* 101 (1979) 229-251 and 347-368.

—, ed. *Waldere*. Messina: Libreria Peloritana editrice, 1967.

Schweitzer, Franz-Josef. “Die ältesten literarischen Quellen zum rheinischen Burgunderreich und das *Mundiacum*-Problem. Eine Bestandsaufnahme.” In *Ein Niflungenreich in der Voreifel?: Heinz Ritter und zahlreiche neuere Forscher geben Antworten*. Ed. Thidrekssage-Forum e.V. Bonn: Thidrekssage-Forum,

2002.

- Sievers, Eduard. "Ekkehard oder Geraldus?" *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur (PBB)* 51 (1927) 222-232.
- Silagi, Gabriel. "Exkurs zu Hans F. Haefele, Geraldus-Lektüre." In *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 54 (1998) 119-120.
- Shackleton Bailey, D. R. *Homoteleuton in Latin Dactylic Verse*. Stuttgart: B. G. Teubner, 1994.
- Sonnenfeld, Marion Wilma. *The Figure of Hagen in Germanic Heroic Poetry and in Modern German Literature*. Dissertation, Yale, 1955.
- Sparnaay, H. et al., eds. *Miscellanea litteraria in commemorationem primi decennii Instituti edita*. Rijksuniversiteit te Utrecht. Institut voor Vergelijkend Literatuur-Onderzoek. *Studia litteraria Rheno-Traiectina* 4. Groningen: J. B. Wolters, 1959.
- Stach, Walter. "Geraldus *Waltharius*, das erste Heldenepos der Deutschen." *Historische Zeitschrift* 168 (1943) 57-81.
- *Stackmann, Karl. "Antike Elemente im *Waltharius*. Zu Friedrich Panzers neuer These." *Euphorion* 45 (1950) 231-248.
- *Stanley, Eric Gerald. "Courtliness and Courtesy in *Beowulf* and Elsewhere in English Medieval Literature." In: *Words and Works: Studies in Medieval English Literature in Honour of Fred C. Robinson*. Ed. Peter S. Baker and Nicholas Howe. Toronto: University of Toronto Press, 1998. Pp. 67-103.
- Steinen, W. von den. "Der *Waltharius* und sein Dichter." *Zeitschrift für deutsches Altertum* 84 (1952/1953) 1-47.
- Stiene, Heinz Erich, and Wolfgang Kirsch. *Konkordanz zum Waltharius-Epos*. Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters 12 = Europäische Hochschulschriften Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur, Bd. 544. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1982.
- *Strecker, Karl. *Bemerkungen zum Waltharius*. Dortmund: Crüwell, 1899.
- . "Vorbemerkungen zur Ausgabe des *Waltharius*." *Deutsches Archiv für Geschichte des Mittelalters* 5 (1942) 23-54 [= Ploss 1969 1-32].
- . "Der *Waltharius*-Dichter." *Deutsches Archiv für Geschichte des Mittelalters* 4 (1941) 355-381 [= Ploss 1969 56-82].
- *Studer, Eduard. "Lassberg und Ildefons von Arx." In *Joseph von Lassberg, Mittler und*

- Sammler. Aufsätze zu seinem 100. Todestag.* Ed. Karl S. Bader. Stuttgart: Friedrich Vorwerk Verlag, 1955. Pp. 157-210.
- Surles, Robert L. *Roots and Branches: Germanic Epic / Romanic Legend.* American University Studies, Series 1, Germanic Languages and Literature 58. New York: Peter Lang, 1987.
- Süss, Gustav Adolf. "Die Probleme der *Waltharius*-Forschung." *Zeitschrift für Geschichte des Oberreins* 99 (1951) 1-53.
- Tavernier, Wilhelm. "*Waltharius, Carmen de prodicione Guenonis und Rolandsepos.*" *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 42 (1914) 41-81 [= Ploss, pp. 174-213].
- Thompson, E. A. *The Huns.* Rev. ed. Ed. Peter Heather. Oxford, Blackwell, 1996 [1948].
- Tilliette, Jean-Yves. "Couchers de soleil et clairs de lune dans la poésie latine du Moyen Age." In *Il sole e la luna: The Sun and the Moon.* Micrologus 12. Florence: SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2004. Pp. 323-41.
- *Townsend, David. "Ironic Intertextuality and the Reader's Resistance to Heroic Masculinity in the *Waltharius.*" In *Becoming Male in the Middle Ages.* Ed. Jeffrey Jerome Cohen and Bonnie Wheeler. New York: Garland, 1997. Pp. 67-86
- Ugolini, Marco. "*Waltharius* 765." *Romanobarbarica* 6 (1981/1982) 341-4.
- Vinay, Gustavo. "Waltharii Poesis." *Studi medievali* III 5 (1964) 476-524. Also in *Alto medioevo latino. Conversazioni e no.* Ed. Ilieana Pagani and Massimo Oldoni. Naples: Liguori, 2003 [Guida Editori, 1978]. Pp. 433-481.
- Vollman, Benedikt Konrad. "Freundschaft und Herrschaft. Zur 'amicitia'-Idee im 'Waltharius', in der 'Ecbasis cuiusdam captive' und im 'Ruodlieb'." In *Mentis amore ligati: lateinische Freundschaftsdichtung und Dichterfreundschaft in Mittelalter und Neuzeit: Festgabe für Reinhard Düchting zum 65. Geburtstag.* Ed. Boris Körkel, Tino Licht, and Jolanta Wiendlocha. Heidelberg: Mattes, 2001. Pp. 509-20.
- . "Gesta Berengarii und Waltharius-Epos," *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 61 (2005) 161-164
- . "Hof und Herrschaft in der frühmittelalterlichen Klosterliteratur." In Palmer and Schiewer 1999. Pp. 17-28.
- . "Marginalglossen zu den 'Waltharius'-Fragmenten aus Urbana." *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 135 (2006) 336-9.

*Voorwinden, Norbert. "Latin Words, Germanic Thoughts – Germanic Words, Latin Thoughts. The Merging of Two Traditions." In *Latin Culture and Medieval Germanic Europe: Proceedings of the First Germania Latina Conference Held at the University of Groningen, 26 May 1989*. Germania Latina 1. Mediaevalia Groningana 11. Ed. Richard North and Tette Hofstra. Groningen: Egbert Forsten, 1992. Pp. 113-128.

*———. "Waltharius." In *A Dictionary Of Medieval Heroes: Characters In Medieval Narrative Traditions And Their Afterlife In Literature, Theatre, And The Visual Arts*. Ed. W.P. Gerritsen and A.G. van Melle. Trans. Tanis Guest. Woodbridge, Suffolk, UK: Boydell Press, 1998.

Vynckier, Henk. "*Liudprandi passio*: martyrdom and satire in Liudprand of Cremona's *Legatio ad imperatorem Constantinopolitanum Nicephorum Phocam*." *Medieval Perspectives* 1 (1987) 54-64.

[Argues that although Liudprand possessed an educational background similar to that of Hrotsvit or of the author of *Waltharius*, his position of prominence in church and empire gave his concept of *veritas* a more satirical, vituperative, personal, and *ad hominem* tone.]

Wagner, Hans. *Ekkehard und Vergil. Eine vergleichende Interpretation der Kampschilderungen im Waltharius*. Quellen und Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums und des Mittelalters 9. Heidelberg: F. Bilabel, 1939.

Wagner, Norbert. "Zu den Personennamen im *Waltharius*. Zwischen Textkritik und Namenkunde." In *Triuwe: Studien zur Sprachgeschichte und Literaturwissenschaft: Gedächtnisbuch für Elfriede Stutz*. Ed. Karl-Friedrich Kraft et al. Heidelberger Bibliotheksschriften 47. Heidelberg: Heidelberger Verlagsanstalt, 1992. Pp. 109-125.

Wallach, Luitpold. Review of Strecker 1951. *Speculum* 28 (1953) 212-217.

Walther, Hans. "Noch einmal zum *Waltharius*." *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 90 (1961) 269-73.

Watanabe-O'Kelly, Helen, ed. *The Cambridge History of German Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

Ward, John O. "After Rome: Medieval Epic." In *Roman Epic*. Ed. A.J. Boyle. London: Routledge, 1993. Pp. 261-93.

———. "The function of the epic in Latin culture: the *Waltharius* and Carolingian Attitudes towards Marriage." In *The Epic in History*. Ed. Lola Sharon Davidson, S. N. Mukherjee and Z. Zlatar. Sydney Studies in Society and Culture 11. Sydney: Sydney Association for Studies in Society and Culture, 1994. Pp. 66-111.

- Wareman, Piet. "Nablis." *Neophilologus* 69 (1985) 474-475.
- Wawrzyniak, Udo. "Der *Waltharius* im Kloster Lugau. Rezeptionsgeschichtliche Randbemerkung zu einer Raabe-Stelle." *Mittellateinisches Jahrbuch* 18 (1983) 100-104.
- Wehrli, Max. *Formen mittelalterlicher Erzählung*. Zürich: Atlantis Verlag, 1969.
- . "Waltharius." In Max Wehrli, *Gegenwart und Erinnerung: Gesammelte Aufsätze*. Spolia Berolinensia 12. Ed. Fritz Wagner und Wolfgang Maaz. Hildesheim: Weidmann, 1998. Pp. 147-62.
[Maybe the same article as above and below?]
- . "*Waltharius*: Gattungsgeschichtliche Betrachtungen." *Mittellateinisches Jahrbuch* 2 (1965) 63-73 [= Wehrli 1969 97-118].
[Emphasizes humor and playfulness in the poem.]
- Werner, Karl Ferdinand. "L'Aquitaine à l'honneur: la patrie et l'époque de l'auteur du poème épique *Waltharius*." *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France* (1991) 294-295.
[Argues that the author is Ermold the Black (mid 9th-century), chancellor of Pepin I of Aquitaine.]
- . "Hludowicus Augustus: Gouverner l'empire chrétien – Idées et réalités." In *Charlemagne's Heir: New Perspectives on the Reign of Louis the Pious (814-840)*. Ed. Peter Godman and Roger Collins. Oxford: Clarendon Press, 1990. Pp. 3-123.
- Westra, Haijo Jan. "A Reinterpretation of *Waltharius* 215-259." *Mittellateinisches Jahrbuch* 15 (1980) 51-56.
- Wieland, Gernot, et al., eds. *Insignis Sophiae Arcator: Essays in Honour of Michael W. Herren on his 65th Birthday*. Publications of the Journal of Medieval Latin 6. Turnhout: Brepols, 2006.
- Wilmotte, Maurice. "La patrie du *Waltharius*." *Revue Historique* 127 (1918) 1-30. [= Ploss 1969 214 ff.].
- Winterfeld, Paul von. "Zur Beurtheilung der Handschriften des *Waltharius*." In *Von Horaz bis Hrotsvith von Gandersheim: Gesammelte Schriften*. Ed. Wolfgang Maaz and Fritz Wagner. Hildesheim: Weidmann, 1996. Pp. 63-79.
- Wolf, Alfred. "Der mittellateinische *Waltharius* und Ekkehard von St. Gallen." *Studia neophilologica* 13 (1940-1941) 80-102.
- . "Zum *Waltharius christianus*." *Zeitschrift für deutsches Altertum* 85 (1954/1955)

291-293.

- Wolf, Alois. "Das fränkische Reich als früher Entfaltungsraum europäischer literarischer Anregungen." In *Kultureller Austausch und Literaturgeschichte im Mittelalter: Kolloquium im Deutschen Historischen Institut, Paris, 16-18.3.1995*. Sigmarinen: Jan Thorbeck Verlag, 1998.
- . *Heldensage und Epos: zur Konstituierung einer mittelalterlichen volkssprachlichen Gattung im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit*. Tübingen: G. Narr, 1995. [Pp. 117-144]
- *———. "Mittelalterliche Heldensagen zwischen Vergil, Prudentius und raffinierter Klosterliteratur. Beobachtungen zum *Waltharius*." *Sprachkunst* 7 (1976) 180-212.
- . "Die Verschriftlichung von europäischen Heldensagen als mittelalterliches Kulturproblem." In Beck 1988. Pp. 305-328. Also in Alois Wolf, *Erzählkunst des Mittelalters: Komparatistische Arbeiten zur französischen und deutschen Literatur*. Ed. Martina Backes et al. Tübingen: Max Niemeyer, 1999. Pp. 87-110.
- *———. "Volkssprachliche Heldensagen und lateinische Mönchskultur. Grundsätzliche Überlegungen zum *Waltharius*." In: *Geistesleben um den Bodensee im frühen Mittelalter. Vorträge eines Mediävistischen Symposions vom 30. September bis zum 3. Oktober 1987 auf Schloß Hofen am Bodensee*. Ed. Achim Masser and Alois Wolf. Literatur und Geschichte am Oberrhein 2. Freiburg im Breisgau: Schillinger Verlag GmbH, 1989. Pp. 157-183.
- . "*Waltharius*." In *Literatur Lexicon*. Ed. Walther Killy. München: Bertelsmann Lexicon Verlag, 1992. Pp. 125-127.
- *Zettersten, Arne, ed. *Waldere*. Old and Middle English Texts. Manchester: Manchester University Press, 1979.
- Zeydel, Edwin H. "Ekkehard's Influence upon Hroswitha: A Study in Literary Integrity." *Modern Language Quarterly* 6 (1945) 333-9.
- . "Prolegomena to an English Translation of *Waltharius*." In Coenen et al. 1959. Pp. 21-38.
- Zink, Georges. "Walter et Hildegund. Remarques sur la vie d'une legende." *Etudes Germaniques* 11 (1956) 193-201 [= Ploss 1969 327-35].
- *Ziolkowski, Jan M. "Blood, Sweat, and Tears in the *Poem of Walter*." In Wieland et al. 2006. Pp. 149-164.
- *———. "Fighting Words: Wordplay and Swordplay in the *Waltharius*." In Olsen et al.

2001. Pp 29-51.

*—. “Of Arms and the (Ger)man: Literary and Material Culture in the *Poem of Walter (Waltharius)*.” In *The Long Morning of Medieval Europe: New Directions in Early Medieval Studies*. Ed. Jennifer R. Davis and Michael McCormick. Burlington, VT: Ashgate, 2008.

—. Review of Kratz 1980. *Classical Journal* 78 (1983) 266-268.

Zwierlein, Otto. “Das *Waltharius*-Epos und seine lateinischen Vorbilder.” *Antike und Abendland* 16 (1970) 153-184 [= Zwierlein 2004 519-564].

—. *Lucubrationes Philologiae*. Vol. 2. Ed. Rainer Jakobi et al. Berlin: de Gruyter, 2004.